

# ANEXO I

## EDITAL DE LICITAÇÃO/MODALIDADE CONCURSO FOMENTO AO CIRCO 05/2022 – FUNDO CULTURAL

Para fins deste Edital, serão aceitas as modalidades:

### **a) Circulação pelo interior de Goiás com apresentações circenses - trupes, grupos e companhias.**

Circulação de espetáculos de circo já existentes, prevendo a realização de apresentações, acompanhadas de atividades complementares, incluindo, pelo menos, 2 (duas) regiões do estado de Goiás. Serão aceitos projetos propostos por artistas, trupes, grupos, companhias, etc.

### **b) Ações em Circo**

Proposta de atividades artísticas na área do circo, podendo ser inscritos:

Módulo 1 - Projetos de formação/capacitação técnica, artística ou de Gestão (com duração mínima de 40 horas cada curso);

Módulo 2 - Seminários, intercâmbios e residências (com carga horária mínima de 20 horas);

### **c) Manutenção de Grupos, Trupes, Escolas, Companhias e Artistas Circenses – Manutenção de grupos, trupes, escolas, companhias e artistas circenses (acima de 01 ano) de atuação constituída e comprovada**

No projeto, além do custeio das despesas necessárias para manutenção do grupo e artistas, terá que ter pelo menos duas (02) ações como:

- Realização de produtos artísticos inéditos;
- Temporada, Circulação ou exposição de produtos artísticos integrantes do repertório do grupo; - capacitação do grupo com profissional nacional e/ou internacional cujo trabalho seja reconhecido na área em questão;
- Realização de duas (02) oficinas de 4h cada ao longo da manutenção;
- Digitalização e/ou restauro e posterior disponibilização de acervo histórico do grupo e das atividades realizadas;
- Criação e produção de registro sobre a história/pesquisa desenvolvida pelo grupo com disponibilização na internet;
- Capacitação de integrantes do grupo na área de gestão cultural; dentre outras.
- Ações livres (**outras ações com qualquer formato não elencado acima, entram como ações adicionais a serem desenvolvidas, não sendo contabilizadas na exigência mínima de 02 ações para fins deste edital**).

### Quadro de modalidades e respectivos valores para cada projeto

Modalidades	Quantidade de projetos aprovados por modalidade	Módulos	Valor de cada prêmio por modalidade	%
Circulação pelo interior de Goiás de apresentação de espetáculo circense - trupes, grupos e companhias	04	Módulo 1	R\$ 50 mil	25%
Ações em circo	02	Módulo 1	R\$ 60 mil	15%
	02	Módulo 2	R\$ 40 mil	10%
Manutenção de Grupos, trupes, escolas, companhias e artistas circenses	03	Módulo 1 - Mínimo de 4 integrantes	R\$ 70 mil	26,3%
	02	Módulo 2 - Mínimo de 3 integrantes	R\$ 45 mil	11,3%
	10	Módulo 3 - Artistas solo ou em duo	R\$ 10 mil	12,5%
<b>TOTAL</b>	<b>23 projetos</b>		<b>R\$ 800.000,00</b>	<b>100%</b>

## Quadro de documentação referente a cada modalidade

<p><b>CIRCULAÇÃO PELO INTERIOR DE GOIÁS DE APRESENTAÇÃO DE ESPETÁCULO CIRCENSE - TRUPES, GRUPOS E COMPANHIAS</b></p>	<p><b>Informar na inscrição online</b></p> <p>a) Para todos: Descreva a proposta <b>detalhando sua importância e necessidade</b> com argumentos que justifiquem a ação de capacitação (contribuição para a formação artística e/ou técnica da(s) pessoa(s) envolvidas, benefícios para o desenvolvimento da carreira a serem gerados com o projeto e retornos para o desenvolvimento cultural de Goiás);</p> <p>b) Projetos de Circulação - Plano de Circulação detalhado contendo:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- ações pretendidas;</li><li>- itinerário (cidades e espaços);</li><li>- número de participantes (entre artistas e técnicos);</li><li>- espaços de realização das atividades.</li></ul> <p><b>Anexar documentos no ato da inscrição</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>a) Portfólio com as principais atividades já realizadas pelo grupo, trupe, escola, companhia e artistas circenses;</li><li>b) Plano de resultados das metas a alcançar</li><li>c) Carta a Currículo com comprovação dos membros fixos (ficha técnica).</li></ul>
<p><b>AÇÕES EM CIRCO</b></p>	<p><b>Informar na inscrição online</b></p> <p>a) Para todos: Descreva a proposta <b>detalhando sua importância e necessidade</b> com argumentos que justifiquem a ação de capacitação (contribuição para a formação artística e/ou técnica da(s) pessoa(s) envolvidas, benefícios para o desenvolvimento da carreira a serem gerados com o projeto e retornos para o desenvolvimento cultural de Goiás);</p> <p>b) Projetos de Formação/Capacitação Técnica</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- número de participantes (entre artistas e técnicos);</li><li>- ações de desdobramento do curso;</li></ul> <p><b>Anexar documentos no ato da inscrição</b></p> <p>c) Projetos de formação/capacitação técnica e Seminários</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Anexo VI preenchido.</li><li>- Carta de aceite e currículo dos convidados.</li><li>- Carta de anuência dos responsáveis pelos espaços de realização. Quando a proposta for fora do estado de Goiás, anexar carta de anuência dos responsáveis pelos espaços de realização da proposta, contendo o valor a ser cobrado (se for o caso). Quando ocorrer em cidades do estado de Goiás, a entrega da carta de anuência é facultada no momento da inscrição, mas obrigatória após o projeto aprovado</li></ul>

<p><b>MANUTENÇÃO DE GRUPOS, TRUPES, ESCOLAS, COMPANHIAS E ARTISTAS CIRCENSES</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Informar na inscrição online</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>d) Histórico do grupo, trupe, escola, companhia ou artista solo/duo e os motivos da necessidade da manutenção e comprovação que atua há mais de um ano (01 ano);</li><li>e) Os resultados esperados e público-alvo das diferentes ações previstas;</li><li>f) Descrição da estrutura do(s) espaço(s) de realização das atividades;</li><li>g) Detalhamento das ações que serão propostas para a manutenção conforme exposto no texto da modalidade para ficar compreendido na avaliação o que se pretende realizar;</li><li>h) Plano de resultados das metas a alcançar</li></ul> <p style="text-align: center;"><b>Anexar documentos no ato da inscrição</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>i) Portfólio com as principais atividades já realizadas pelo grupo, trupe, escola, companhia e artistas circenses;</li><li>j) Plano de resultados das metas a alcançar</li><li>k) Carta a Currículo com comprovação dos membros fixos (ficha técnica).</li></ul>
--	---