

ANEXO I

EDITAL DE LICITAÇÃO/MODALIDADE CONCURSO FOMENTO À DANÇA 13/ 2022 – FUNDO CULTURAL

Para fins deste Edital, serão aceitas as modalidades:

a) Festivais ou mostras de dança

Propostas que prevejam a realização de evento com no mínimo 3 (três) dias de duração, promovendo a apresentação de espetáculos escolhidos por uma linha curatorial e/ou critérios de seleção específicos e orientados de acordo com o conceito do evento. As propostas devem conter, obrigatoriamente, a realização de oficinas e cursos ligados à área.

As propostas podem incluir elementos de caráter competitivo e conceder premiação.

É exigida a apresentação de regulamento próprio do evento, definindo e detalhando os critérios de julgamento nos casos em que for prevista seleção e/ou premiação dos espetáculos.

Será exigido no mínimo (02) duas oficinas de duas (02) a quatro (04) horas cada. Deverá ser observada a previsão de um valor de cachê para grupos locais (Goiás).

b) Manutenção das atividades de artistas solo, duos ou trios, grupos, companhias e coletivos de dança (acima de 03 anos de existência)

No projeto, além do custeio das despesas necessárias para manutenção do grupo, no projeto terá que ter pelo menos duas (02) ações obrigatórias listadas abaixo a escolha do proponente:

- Aquisição de equipamentos e indumentária (para PJ);
- Realização de produtos artísticos inéditos;
- Capacitação do grupo com profissional nacional e/ou internacional cujo trabalho seja reconhecido na área em questão;
- Capacitação de integrantes do grupo na área de gestão cultural; dentre outras;
- Ações livres (outras ações com qualquer formato não elencado acima, entram como mais uma ação a ser desenvolvida)
- OBS: para concorrer a esta modalidade, o grupo deverá comprovar a equipe permanente, através de contrato e clipping ou similares

Quadro de modalidades e respectivos valores para cada projeto

Modalidades	Quantidade de projetos aprovados por modalidade	Módulos	Valor de cada prêmio por modalidade	%
Festivais ou mostras de dança	03	Módulo 1	R\$ 120 mil	40,0%
Manutenção das atividades de artistas, coletivos, companhias e grupos	01	Módulo 1 Equipe permanente com no mínimo 6 pessoas	R\$ 120 mil	13,3%
	03	Módulo 2 Equipe permanente com no mínimo 4 pessoas	R\$ 80 mil	26,7%
	03	Módulo 3	R\$ 60 mil	20,0%
TOTAL	10 projetos		R\$ 900.000,00	100%

Quadro de documentação referente a cada modalidade

<p>FESTIVAIS OU MOSTRAS DE DANÇA</p>	<p>Informar na inscrição online</p> <ul style="list-style-type: none">a) Texto explicativo do evento e conceitos norteadores dos processos de seleção que definirão a programação e histórico do evento (histórico não será necessário para a primeira edição);b) Grade proposta para a programação do evento, especificando turnos/horários das atividades a serem oferecidas ao público;c) Plano estratégico de divulgação das atividades;d) O projeto prevendo atividades de ensino, informar quais conteúdos serão abordados; <p>Anexar documentos no ato da inscrição</p> <ul style="list-style-type: none">e) No caso de concurso ou certame competitivo que envolva a concessão de prêmios, é obrigatório anexar o regulamento, com definição dos critérios de julgamento e estipulando as premiaçõesf) Cartas de aceite da equipe de produção (Diretor Geral, Produtor, Curador, dentre outros);g) Currículo com comprovação dos membros da equipe técnicah) Caso o evento não esteja em sua primeira edição, anexar relatório detalhado e outros materiais ilustrativos das últimas três edições anteriores (link com vídeos de registro, fotografias e clipagem das matérias publicadas sobre o evento), salvo quando da primeira ou segunda edição.
<p>MANUTENÇÃO DAS ATIVIDADES DE ARTISTAS, GRUPOS, COLETIVOS E COMPANHIAS</p>	<p>Informar na inscrição online</p> <ul style="list-style-type: none">a) Histórico do grupo, trupe, escola ou companhia e os motivos da necessidade da manutenção e comprovação que atua há mais de 03 (três) anos;b) Os resultados esperados e público-alvo das diferentes ações previstas;c) Descrição da estrutura do(s) espaço(s) de realização das atividades;d) Detalhamento das ações que serão propostas para a manutenção conforme exposto no texto da modalidade para ficar compreendido na avaliação o que se pretende realizar;e) Plano de resultados das metas a alcançar <p>Anexar documentos no ato da inscrição</p> <ul style="list-style-type: none">f) Carta de aceite, Currículog) Portfólio com as principais atividades já realizadas pelo grupo, trupe, escola e companhia;h) Plano de resultados das metas a alcançari) Comprovação do currículo dos membros fixos (ficha técnica);j) Apresentação de contrato de trabalho da equipe do projetok) Plano de trabalho mensal detalhado das atividades a serem desenvolvidas pela equipe do projeto;l) Prospecção de continuidade da proposta após o término da execução do projeto.