

ANEXO I

EDITAL DE LICITAÇÃO/MODALIDADE CONCURSO FOMENTO DA CULTURA HIP HOP E ARTE URBANA 04/2022 – FUNDO CULTURAL

Para fins deste Edital, serão aceitas as modalidades:

a) Promoção da Cultura Hip Hop

Promoção das atividades protagonizadas por agentes da cultura Hip Hop em Goiás:

- B.Boys e B.Girls (criação, oficinas, circulação, competição);
- DJ (gravação, oficinas, circulação);
- Grafiteiros (criação, oficinas, viagens);
- MCs (gravação, oficinas, circulação).

Poderão participar também grupos, coletivos e “crews”.

b) Eventos

Propostas que prevejam a realização de evento com no mínimo 02 (dois) dias consecutivos promovendo batalhas, seminários ou encontros para a promoção da cultura hip hop (DJs, grafiteiros, MCs e B.Boys/B.Girls), além de incluir a realização de oficinas (mínimo de 02h cada oficina) ligados à área.

Também serão aceitas propostas de restauro ou criação de murais de arte urbana em todo território do estado de Goiás

É exigida a apresentação de regulamento próprio do evento, definindo os critérios de julgamento nos casos em que for prevista seleção e/ou premiação dos artistas envolvidos.

c) Manutenção de “Crews” de B.Boys/B.Girls

A Crew deverá comprovar histórico de atuação no estado de Goiás há no mínimo 2 anos.

Quadro de modalidades e respectivos valores para cada projeto

Modalidades	Quantidade de projetos aprovados por modalidade	Módulos	Valor de cada prêmio por modalidade	%
Promoção da Cultura Hip Hop	06	Módulo 1 MC'S GRAVAÇÃO EP DE MÚSICA (RAP)	R\$ 20 mil	11,2%
	10	Módulo 2 ÁUDIO VISUAL HIP HOP	R\$ 5 mil	4,7%
	08	Módulo 3 BATALHAS MCS E DJS	R\$ 10 mil	7,5%
Eventos	02	Módulo 1 EVENTOS: SEMINÁRIO E BAILES	R\$ 20 mil	3,7%
	06	Módulo 2 TRABALHOS EM GRAFITE, MURALISMO E/OU RESTAURO	R\$ 100 mil	56,1%
	02	Módulo 3 FESTIVAIS COMPETITIVO S ESTADUAL, NACIONAL	R\$ 60 mil	11,2%
Manutenção de Crew de B.Boys/B.Girls	03	Módulo 1	R\$ 20 mil	5,6%
TOTAL	37 projetos		R\$1.070.000,00	100%

Quadro de documentação referente a cada modalidade

EVENTOS	<p style="text-align: center;">Informar na inscrição online</p> <p>a) Texto explicativo do evento e histórico do evento (exceto para a primeira edição);</p> <p>b) Grade proposta para a programação do evento, especificando turnos/horários das atividades a serem oferecidas ao público;</p> <p>c) plano estratégico de divulgação das atividades;</p> <p style="text-align: center;">Anexar documentos no ato da inscrição</p> <p>d) Caso o evento não esteja em sua primeira edição, anexar relatório detalhando outros materiais ilustrativos das edições anteriores (link com vídeos de registro, fotografias e clippagem das matérias publicadas sobre o evento);</p> <p>e) cartas de aceite dos convidados (curadores, artistas, oficineiros, grupos, dentre outros);</p> <p>f) no caso de projeto prevendo atividades de ensino, anexar o Formulário de Formação (ANEXO VI) com as propostas pedagógicas.</p> <p>g) no caso de concurso ou certame competitivo que envolva a concessão de prêmios, anexar o regulamento, com definição dos critérios de julgamento e estipulando as premiações.</p>
----------------	---

<p>Promoção da Cultura Hip Hop</p>	<p style="text-align: center;">Informar na inscrição online</p> <p>a) B.Boy e B.Girl - Texto informativo que descreva a proposta de criação detalhadamente. Caso o proponente vá concorrer em uma competição, inserir informativo e inscrição ou convite. Para circulação, plano de Circulação detalhado contendo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ações pretendidas; - itinerário (cidades e espaços); - número de participantes (entre artistas e técnicos); - espaços que serão realizadas as atividades. <p>b) DJ e MC– relação das músicas com autorização. Para oficinas, inserir o ANEXO III. Para circulação, plano de Circulação detalhado contendo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ações pretendidas; - itinerário (cidades e espaços); - número de participantes (entre artistas e técnicos); - espaços que serão realizada as atividades. <p>c) Graffiti - Texto informativo que descreva a proposta detalhadamente para criação. Autorização do proprietário do local a ser grafitado.</p> <p style="text-align: center;">Anexar documentos no ato da inscrição</p> <p>d) caso de projeto prevendo atividades de ensino, anexar o Formulário de Formação (ANEXO VI) com as propostas pedagógicas.</p> <p>e) no caso de gravação de música, inserir as letras e autorização do detentor dos direitos autorais.</p> <p>f) Para circulação fora do Estado de Goiás, inserir carta de anuência dos espaços.</p>
<p>Manutenção de Crew de B.Boys/B.Girls</p>	<p style="text-align: center;">Informar na inscrição online</p> <p>a) Texto informativo que descreva a proposta de manutenção</p> <p>b) Proposta de divulgação</p> <p>c) Histórico da crew</p> <p style="text-align: center;">Anexar documentos no ato da inscrição</p> <p>d) Fotos e clipping da crew</p>