

ANEXO I

EDITAL DE LICITAÇÃO/MODALIDADE CONCURSO FOMENTO AOS MUSEUS, ARQUIVOS E BIBLIOTECAS 10/2022 – FUNDO CULTURAL

Para fins deste Edital, serão aceitas as modalidades:

MÓDULO 1: Adequação e reforma de museus, arquivos e bibliotecas

Propostas que envolvam adequação, reforma de espaços de guarda ou de exposição; desenvolvimento de projetos que fundamentam a criação de museus, bibliotecas e arquivos. Ocupação dos museus através de ações de pesquisa, preservação e comunicação baseada em recortes dos seus acervos.

ATENÇÃO: Cada Museu, Arquivo ou Biblioteca aprovado nesta modalidade deverá ficar por um período mínimo de 05 anos uma placa informativa com os dizeres:

“Este Museu/Arquivo/Biblioteca recebeu recursos financeiros do Governo do Estado de Goiás, Secult e Fundo de Arte e Cultura/GO, através do Edital de Museus, Arquivos e Bibliotecas 2022” para sua estruturação.

MÓDULO 2: Modernização e dinamização das ações de salvaguarda e comunicação

No projeto, deve constar pelo **menos uma (01) das ações** obrigatórias listadas abaixo a escolha do proponente:

- Ações educativas, fundamentadas no respeito à diversidade cultural e na participação comunitária, contribuindo para o acesso da sociedade aos acervos dos museus, arquivos e bibliotecas;
- Ações de preservação, conservação e restauração que possibilitem a salvaguarda dos acervos museológico, bibliográfico e arquivístico dos museus, arquivos e bibliotecas;
- Elaboração de plano museológico participativo compreendido como ferramenta básica de planejamento estratégico, fundamental para a sistematização do trabalho interno e para a atuação dos museus na sociedade;
- Modernização ou aquisição de equipamentos de informática (TI), observada a legislação aplicável sobre a aquisição de bens permanentes (conforme disposto neste Edital);
- Digitalização e disponibilização de acesso de acervos públicos e privados.

ATENÇÃO: Cada Museu, Arquivo ou Biblioteca aprovado nesta modalidade, deverá ficar por um período mínimo de 05 anos uma placa informativa com os dizeres:

“Este Museu/Arquivo/Biblioteca recebeu recursos financeiros do Governo do Estado de Goiás, Secult e Fundo de Arte e Cultura/GO, através do Edital de Museus, Arquivos e Bibliotecas 2022” para sua estruturação.

1.0. Quadro de modalidades e respectivos valores para cada projeto

Modalidades	Quantidade de projetos aprovados por modalidade	Módulos	Valor de cada prêmio por modalidade	%
a) Museus	04	Módulo 1	R\$ 100 mil	40,0%
	04	Módulo 2	R\$ 50 mil	20,0%
b) Arquivos	02	Módulo 1	R\$ 50 mil	10,0%
	02	Módulo 2	R\$ 40 mil	8,0%
c) Bibliotecas	04	Módulo 1	R\$ 30 mil	12,0%
	04	Módulo 2	R\$ 25 mil	10,0%
TOTAL	20 projetos		R\$ 1.000.000,00	100%

Quadro de documentação referente a cada modalidade

ADEQUAÇÃO E REFORMA DE MUSEUS, ARQUIVOS E BIBLIOTECAS

Informar na inscrição online

- a) Plano de trabalho detalhado contendo:
 - texto explicativo e os motivos da implantação;
 - metas a alcançar em cada etapa;
 - cronograma e estratégias para a execução das atividades;
 - os resultados esperados;
 - público-alvo das diferentes ações previstas.
- b) Descrição da estrutura do(s) espaço(s) de realização das atividades;
- c) Metodologias de avaliação das etapas do plano de trabalho;

Anexar documentos no ato da inscrição

- d) autorização do proprietário do bem, por meio de contrato de concessão de uso ou de comodato quando o proprietário for de Direito Público, ou contrato de comodato quando o proprietário for de Direito Privado sem fins lucrativos, elaborados de acordo com a legislação aplicável;
- e) autorização do órgão competente responsável pelo tombamento, de âmbito municipal e/ou estadual e/ou federal, para a realização da obra;
- f) cópia do ato de tombamento, se for o caso;
- g) Histórico do bem, procedimentos técnicos a serem adotados; os respectivos projetos arquitetônicos e/ou técnicos do estado atual e da ação pretendida.
- h) registro fotográfico ou vídeo-gráfico relativo ao bem a receber a intervenção

**MODERNIZAÇÃO
E DINAMIZAÇÃO
DAS AÇÕES DE
SALVAGUARDA E
COMUNICAÇÃO**

Informar na inscrição online

- a) Texto informativo que descreva a proposta, fornecendo as seguintes informações: identificação, quantificação e histórico do bem ou conjunto de bens;
- b) no caso de preservação e conservação, descrever os serviços a serem executados, bem como os materiais e equipamentos a serem adquiridos;
- c) no caso restauração, digitalização e registro, descrever a técnica a ser utilizada;

Anexar documentos no ato da inscrição

- d) garantia de que o bem terá exposição pública.
- e) ficha técnica do bem ou conjunto de bens, incluindo dimensões e material;
- f) fotografias ou imagens do bem ou de peças representativas do conjunto de bens;
- g) comprovante de propriedade e autorização do proprietário do bem ou do conjunto de bens.