

ANEXO I

EDITAL DE LICITAÇÃO/MODALIDADE CONCURSO FOMENTO DE MÚSICA 11/2022 – FUNDO CULTURAL

Para fins deste Edital, serão aceitas as modalidades:

a) Formação Continuada em Música

Propostas de programas de formação destinados ao aprimoramento dos profissionais da música, oferecidos exclusivamente em território goiano e com carga horária mínima de 40 (quarenta) horas de duração por curso ou turma. Também serão aceitas propostas de seminários, simpósios, encontros e demais eventos de caráter formativo, voltados ao debate e à difusão de temas relativos à música, desde que a carga horária total do evento não seja inferior a 20 (vinte) horas de programação

b) Produção e Lançamento de EP *Streaming*

Propostas de produção e lançamento de um álbum formato EP (4 a 6 faixas). As propostas de gravação devem conter músicas de autoria própria ou de terceiros, que visem à realização e lançamento em plataforma digital (*on-line*) de um produto cultural inédito, sendo desclassificados os projetos musicais que estejam comprovadamente lançados e tenham sido distribuídos antes da data de pagamento. Compreende-se como “produção” a gravação, mixagem e masterização das músicas. Compreende-se como “lançamento” a publicação das músicas em plataforma digital *on-line* em data especificada pelo proponente no projeto. A prensagem em CD é facultativa.

c) Produção e Lançamento de Álbum *Streaming*

Propostas de produção e lançamento de um álbum (acima de 7 faixas). As propostas de gravação devem conter músicas de autoria própria ou de terceiros, que visem à realização e lançamento em plataforma digital (*on-line*) de um produto cultural inédito, sendo desclassificados os projetos musicais que estejam comprovadamente lançados e tenham sido distribuídos antes da data de pagamento. Compreende-se como “produção” a gravação, mixagem e masterização das músicas. Compreende-se como “lançamento” a publicação das músicas em plataforma digital *on-line* em data especificada pelo proponente no projeto. A prensagem em CD é facultativa.

d) Produção e Lançamento de Álbum em Vinil/Streaming

Propostas de produção de um álbum em vinil 12' (doze polegadas). As propostas de gravação devem conter músicas de autoria própria ou de terceiros, que visem à realização e lançamento de um produto cultural inédito, sendo desclassificados os projetos musicais que estejam comprovadamente lançados e tenham sido distribuídos antes da data de pagamento. A prensagem em CD é facultativa. É obrigatório lançar as músicas em plataforma digital. A tiragem mínima é de 100 (cem) vinis (Long Play-LP).

e) Turnê de Shows Musicais ou Circuitos de Apresentação

Propostas realizadas por artistas e/ou grupos musicais interessados em percorrer os municípios goianos com shows, concertos e demais apresentações musicais.

- Para o módulo 01 será exigido no mínimo 03 cidades, (a cidade de residência do proponente não será computada).

- Para o módulo 02 será exigido no mínimo 03 apresentações, sendo que pelo menos 02 (dois) na periferia.

Quadro de modalidades e respectivos valores para cada projeto

Modalidades	Quantidade de projetos aprovados por modalidade	Módulos	Valor de cada prêmio por modalidade	%
Formação Continuada em Música	02	Módulo 1	R\$ 40 mil	8,9 %
Produção e Lançamento de Álbum Streaming EP	04	Módulo 1	R\$ 20 mil	8,9 %
Produção e Lançamento de Álbum Streaming	08	Módulo 1	R\$ 40 mil	35,6 %
Produção e Lançamento de Álbum Vinil	02	Módulo 1	R\$ 60 mil	13,3 %
Turnê de shows musicais ou circuitos de apresentação	03	Módulo 1 temporada regional (cidades do interior do Estado de Goiás)	R\$ 70 mil	23,3 %
	03	Módulo 2 Circulação em Goiânia e periferia	R\$ 30 mil	10,0 %
TOTAL	22 projetos		R\$ 900.000,00	100%

Quadro de documentação referente a cada modalidade

FORMAÇÃO CONTINUADA EM MÚSICA	<p style="text-align: center;">Anexar documentos no ato da inscrição</p> <ul style="list-style-type: none">a) Anexo VI preenchido;b) Carta de aceite currículos dos convidados;c) Comprovação dos currículos mencionados na ficha técnica;d) Carta de anuência dos responsáveis pelos espaços de realização. Quando a proposta for para formação fora do estado de Goiás, anexar carta de anuência dos responsáveis pelos espaços de realização da proposta, contendo o valor a ser cobrado (se for o caso). Quando a formação ocorrer em cidades do estado de Goiás, a entrega da carta de anuência é facultada no momento da inscrição, mas obrigatória após o projeto aprovado
PRODUÇÃO E LANÇAMENTO DE EP STREAMING	<p style="text-align: center;">Anexar documentos no ato da inscrição</p> <ul style="list-style-type: none">a) Carta de aceite e currículos dos convidados;b) Comprovação dos currículos mencionados na ficha técnica.
PRODUÇÃO E LANÇAMENTO DE ÁLBUM STREAMING	<p style="text-align: center;">Anexar documentos no ato da inscrição</p> <ul style="list-style-type: none">a) Carta de aceite e currículos dos convidados;b) Comprovação dos currículos mencionados na ficha técnica.
PRODUÇÃO E LANÇAMENTO DE ÁLBUM EM VINIL/STREAMING	<p style="text-align: center;">Anexar documentos no ato da inscrição</p> <ul style="list-style-type: none">a) Carta de aceite e currículos dos convidados;b) Comprovação dos currículos mencionados na ficha técnica.
TURNÊ DE SHOWS MUSICAIS OU CIRCUITOS DE APRESENTAÇÃO	<p style="text-align: center;">Informar na inscrição online</p> <ul style="list-style-type: none">a) Grade da proposta da temporada/turnê, especificando local turnos/horários, periodicidade das atividades a serem oferecidas ao público;b) Local de apresentação (mencionar no formulário os espaços e cidades);c) Descrição da estrutura de palco, som e luz que será utilizada. <p style="text-align: center;">Anexar documentos no ato da inscrição</p> <ul style="list-style-type: none">a) Carta de aceite de convidados para a temporada/turnê (na ficha técnica);b) Carta de anuência dos responsáveis pelos espaços de realização.c) Apresentar link contendo os(s) espetáculos(s) gravado(s) em vídeo e demais comprovantes de atividades culturais dos artistas e grupos que farão as apresentações.